



Veranstalterinfos Bühnentechnik

Stand: Juli 2022



Für die Beschallung eines Taxi YéYé Auftrittes empfehlen wir folgende Gerätschaften, samt einem erfahrenen Tontechniker, der mit dem System vertraut ist.

PA-System

- Professionelles PA System (aktiv oder passiv) üblicher Markenhersteller, der Raumgröße entsprechend dimensioniert, z.B. HK Audio, RCF, d&b, QSC etc.

FOH-Konsole:

- digital oder analog, z.B. Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, Midas
- Reverb für Gesang, Melodica

Monitore

4 typgleiche Monitore (je nach Bühnengröße) 12"/1,5" inkl. Amping und EQ

Mikrofone

9 Mikrofone, (Vorschläge) siehe Kanalübersicht, Klemmen, Stative & Kabel für alle Mikrofone

Bei kleineren Locations kann das Monitoring und die Drummikrofonierung ggfs. entsprechend reduziert werden.

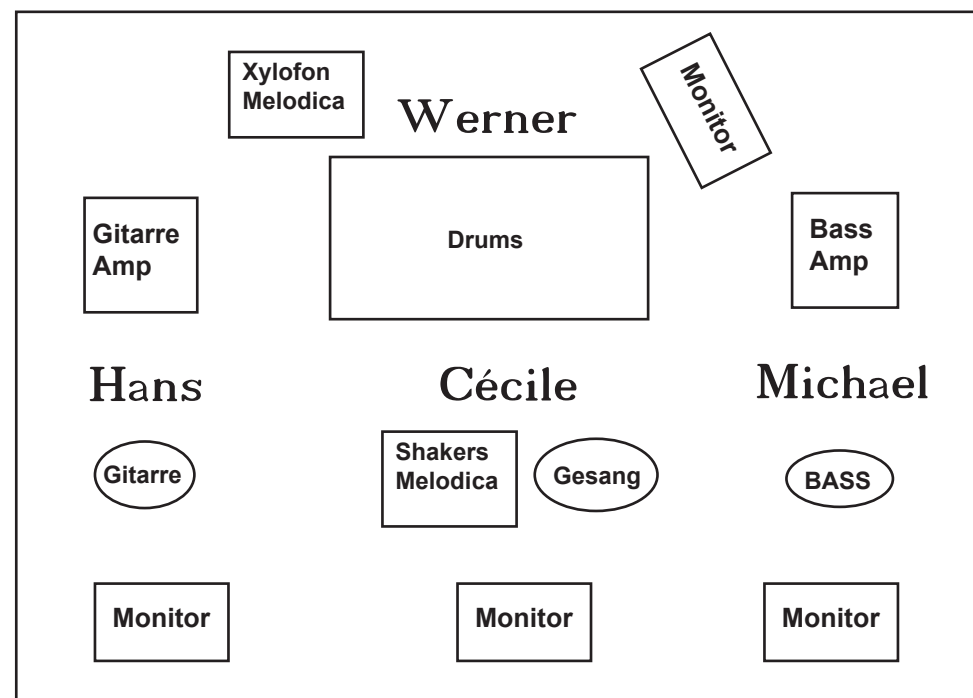
GEMA

Wir sind nicht bei der Gema angemeldet. Da wir auch keine Coversongs spielen fallen keine Gema-Gebühren an.

Kontakt bei Fragen oder Änderungen:

Michael Memminger: 0160 - 150 11 68

www.taxiyeye.de | Email: booking@taxiyeye.de



Kanal	Musiker	Micro/DI	Position
1. Vocals	Cécile	SM58	Center
2. Gitarre	Hans	DI	Gitarre
3. Kontra-Bass	Michael	DI	Bass
4. Xylophon, etc.	Werner	SM57	Drums
5. Kick	Werner	Beta 52	Drums
7. Snare	Werner	SM57	Drums
8. HiHat	Werner	Kleinmem.	Drums
9. Tom1	Werner	e904	Drums
10. Tom2	Werner	e904	Drums
11. OH2	Werner	Kond.Mik.	Drums
12. OH2	Werner	Kond.Mik.	Drums